# CATALOGUE

DE

# TABLEAUX MODERNES

provenant du Cabinet de feu M.—

## W. C. DE WIT,

amateur à Amsterdam,

réunis à d'autres successions.

—

VENTE PUBLIQUE

**le Mardi 2 Octobre 1888,**

dans l'Hôtel „DE BRAKKE GROND",

à **AMSTERDAM**.

Les **Mardi 2** et **Mercredi 3** Octobre 1888, au soir, vente de dessins anciens et modernes, Collection **Mr. H. GERLINGS Cz.**, de Harlem.

Oct. 2, 1888

No. 8. — D. BLES.

# CATALOGUE

DE

# TABLEAUX MODERNES

provenant du Cabinet de feu M.

## W. C. DE WIT,

amateur à Amsterdam,

réunis à d'autres successions.

—

VENTE PUBLIQUE

**le Mardi, 2 Octobre 1888,**

dans l'Hôtel „DE BRAKKE GROND" à Amsterdam,

par le ministère du notaire

**A. D. RUMLING, d'Amsterdam,**

et sous la direction de MM.—

**C. F. ROOS & C^IE., à Amsterdam,**

(Bureaux: Brakke Grond, Nes 49).

EXPOSITION:

| PARTICULIÈRE: | PUBLIQUE: |
|---|---|
| **Les 29 et 30 Septembre 1888,** | **Le 1 Octobre 1888,** |

*de 10 à 4 heures.*

L. 47627

THE GETTY CENTER
LIBRARY

# Le Catalogue est déposé:

à *Londres* . . . Chez *M.*—M. A. W. Thibaudeau, 18 Greenstreet, St. Martinsplace.

„ „ . . . „ „ —H. Koekkoek Jr., 72 Picadilly.

„ *Paris*. . . . . Bureau du Journal des Arts, 72 Rue Le Peletier.

„ *Bruxelles*. . . Chez *M.M.*—Henri Le Roy & Fils, 83 Montagne de la Cour.

„ *Anvers* . . . . „ *M.*—F. Delehaye, 5 Rue des Récollets.

„ *Vienne* . . . . „ *M.M.*—Ataria & Cie., 9 Kohlmarkt.

„ *Dusseldorf* . . „ „ —Bismayer & Kraus, Elberfelderstrasse.

„ *Cologne*. . . . „ *M.*—J. M. Heberlé, Grosse Sandkaul 10.

„ *Rotterdam* . . „ „ —Oldenzeel, Zuidblaak 54.

„ *Amsterdam*. . „ „ —A. D. Rumling, Notaire.

„ „ . . „ *MM.*—C. F. Roos & Cie, *Brakke Grond;* Salle d'art, Nes 49.

# CONDITIONS

## DE LA VENTE.

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10 pCt., applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de Banque ou argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après chaque séance; les objets non-retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente.

Après l'adjudication, aucune réclamation ne sera admise, pour quelle cause que ce soit.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

---

ORDRE DE LA VACATION:

**le Mardi 2 Octobre 1888,**

*à 10½ heures du matin.*

Tableaux Modernes . . . de N°. 146 à N°. 178.

„ „ . . . „ „ 1 „ „ 145.

NB. La vente de dessins anciens et modernes, Collection **GERLINGS**, commencera le soir à 7 heures.

# TABLEAUX MODERNES.

---

### G. AGGHAZIJ (Paris.)

**Le brigand.**

1. Un Hongrois, armé d'une carabine, est assis dans une auberge de pauvre apparence.

Trois musiciens sont occupés à jouer sur leurs instruments pour lui plaire. Une femme, se trouvant au fond, regarde ce groupe.

H 72 cm., L. 102 cm. Toile.

### LOUIS APOL.

2. Paysage boisé en hiver; effet de soleil couchant.

H. 40 cm., L. 32 cm. Bois.

### J. H. BAKKER KORFF.

2*. Une vieille dame assise devant l'âtre, est occupée à frire des gâteaux.

H. 27 cm., L. 22 cm. Bois.

## A. BARISON.

### Le hallebardier.

3. Devant un palais, une servante portant du vin, donne à boire à une sentinelle armée d'une hallebarde.

H. 42 cm., L. 29 cm. Toile.

## BEAUME.

### Le père malade.

4. Dans une chambre, autour de la table, sont assis la mère et cinq enfants; l'un d'eux, jeune fille, lit à haute voix dans la Bible.

Le père souffrant se repose dans un fauteuil.

H. 66 cm., L. 54 cm. Toile.

## C. BECKER.

### Portrait de dame.

5. Buste de jeune dame élégante, coiffée d'un chapeau à large bord et vêtue d'un costume noir avec collerette en dentelle; autour de son cou, un collier de perles.

H. 63 cm., L. 48 cm. Toile.

## W. BILDERS.

### Vue de forêt.

6. L'entrée de la maison de campagne „Duinendal", près de Zandpoort; vue prise pendant l'été et étoffée d'un chasseur.

H. 67 cm., L. 46 cm. Bois.

## W. BILDERS.

7. Vue de poldre avec habitation rustique.

H. 10 cm., L. 17 cm. Bois.

## D. BLES.

### Le monde où l'on s'amuse.

8. Dans un salon richement meublé, se trouve une compagnie de quatre seigneurs et de deux dames, vêtus du costume du dix-huitième siècle.

Un gentilhomme âgé, assis devant la cheminée, s'amuse à chanter en s'accompagnant de la guitare. Un autre se trouve debout, appuyé sur le dos d'une chaise; tenant un verre dans sa main droite, il régale l'auditoire d'un discours présomptueux. Une dame habillée de soie jaune, prend le verre de vin qu'un nègre vient de lui offrir.

Un seul s'est dérobé à tout ce bruit, et retiré dans un coin, le vieux galant, oubliant toute convenance, s'est tout tranquillement assoupi.

*Tableau de facture précieuse.*

H. 27 cm., L. 34. Bois.

## E. BÖHM.

### Paysage montagneux.

9. Deux campagnards, descendus de leurs chevaux, font leurs prières devant une image de Madone accrochée à un arbre.

H. 69 cm., L. 105 cm. Toile.

## G. JEAN BOS.

### Tête de lion.

10. Le roi des forêts nous est représenté vu de trois-quarts; ses yeux luisants indiquent la fierté l'animant par le sentiment de ses forces supérieures.

H. 79 cm, L. 62 cm. Toile.

### Le Même.

11. Buste d'un jeune enfant, les cheveux blonds coiffés d'un capuchon blanc (*Sneeuwwitje*).

H. 46 cm., L. 33 cm. Bois.

## H. J BURGERS.

12. Intérieur rustique avec deux enfants s'amusant avec un petit navire.

H. 33 cm., L. 46 cm. Toile.

## A. CALAME.

### Paysage boisé.

13. Un torrent écumant s'est frayé un passage entre les blocs de rochers épars, par-ci et par-là garnis d'arbres et de broussailles.

L'avant-plan est étoffé d'un tronc d'arbre pittoresque Ciel éclairé par les reflets du soleil couchant.

H. 43 cm., L. 66 cm. Bois.

### A. CALOSCI.

14. Intérieur de cabaret, dans lequel une jeune fille en costume national de Bavière debout auprès d'une table servie.

H. 35 cm., L. 25 cm. Toile.

### J. CARABAIN.

15. Vue de village, situé au bord d'une rivière animée de différentes embarcations. Etoffage de figures.

H. 68 cm., L. 100 cm. Toile.

### H. G. TEN CATE.

16. Un bocal, du pain, un hareng, etc. posés sur une table.

H. 72 cm., L. 54 cm. Toile.

### G. COURBET (signé).

17. Paysage boisé et rocailleux traversé par un ruisseau.

H. 80 cm., L. 91 cm. Toile.

### A. J. DAIWAILLE.

18 Paysage étendu et boisé en Gueldre; au lointain se trouve une ville. Effet de soleil.

H. 23 cm., L. 28 cm. Bois.

### A. J. DAIWAILLE.

19. Une chaumière et un moulin à vent dans un paysage accidenté, en hiver. Effet de neige.

Pendant du Numéro précédent.

Mêmes dimensions.

### Le Même.

20. Paysage montagneux et boisé, étoffé d'un paysan et de son chien. Effet de soleil couchant.

H. 19 cm., L. 16 cm. Bois.

### C. DAKE.

21. Deux habitués jouant aux cartes dans leur coin favori du café.

H. 22 cm., L. 18 cm. Bois.

### N. DIAZ (signé).

22. Vue de forêt traversée par un ruisseau. Effet de soleil.

H. 38 cm., L. 46 cm. Toile.

### DUMONT.

23. Jeune dame vêtue de soie, assise dans un salon.

H. 50 cm., L. 32 cm. Bois

## W. H. EICKELBERG.

**Paysage boisé, en hiver.**

24. A l'entrée d'une forêt, se trouvent quelques habitations rustiques. Sur l'avant-plan, une femme poussant un traîneau sur un chemin couvert de neige.

H. 68 cm., L. 48 cm. Toile.

## Le Même.

**Vue de ville.**

25. Marché de légumes dans un quartier de ville; étoffé d'une église. Effet de neige et de soleil d'hiver.

H. 34 cm., L. 28 cm. Bois.

## JEAN VAN ESSEN.

**Vue de village.**

26. Quelques chaumières situées au bord d'un chemin conduisant au village de „Laren", dans le „Gooi".

H. 64 cm., L. 97 cm. Toile.

## J. ESMAN et P. G. VAN OS.

27. Un faisan mort dans un paysage étoffé d'un chasseur.

H. 50 cm., L. 76 cm. Toile.

## A. EVERSEN.

### Vue de ville en Hollande.

28. Une multitude de figures animent la rue en passant devant l'hôtel de ville.

H. 70 cm., L. 60 cm. Toile.

### Le Même.

29. Ruelle dans un vieux quartier de ville; étoffage de figures et de chevaux.

H. 36 cm., L. 44 cm. Toile.

## P. J. C. GABRIEL.

30. Vue de polder avec des moulins à vent et étoffage de canards.

H. 38 cm., L. 60 cm. Toile.

### Le Même.

31. Métairie située au bord d'une prairie, en été.

H. 28 cm., L. 45 cm. Toile.

### Le Même.

32. Chemin forain conduisant à travers un paysage boisé.

Mêmes dimensions.

## MAX GAISSER (Munich).

### Intérieur.

33. Une jeune paysanne, assise sur un banc en bois, est occupée à lire.

H. 33 cm., L. 23 cm. Bois.

## W. GRUIJTER.

34. Vue sur le Zuiderzee, animé de différentes embarcations.

H. 30 cm., L. 50 cm. Bois.

### Le Même.

35. Mer agitée avec un bateau-pêcheur, surpris par une averse.

H. 30 cm., L. 50 cm. Bois.

## JACOB W. GRUIJTER.

36. Vue sur l'autre côté de l'Y, près de l'ancien port de pétrole.

H. 50 cm., L. 30 cm. Toile.

## R. VAN HAANEN.

37. Des métairies situées au milieu d'un paysage boisé; temps d'été.

H. 28 cm., L. 42 cm. Toile.

## J. HAMEL.

**L'aurore.**

38. Vue de bruyère traversée par un canal et par un chemin; sur ce dernier un chariot conduit par un laboureur. Effet de lever du soleil.

H. 32 cm., L. 49 cm. Toile.

## J. G. HANS.

39. Vue de forêt, traversée par un ruisseau.

H. 33 cm., L. 47 cm. Toile.

## A. DE HAUSSY.

**Scène rustique.**

40. Sur l'avant-plan, une paysanne entourée d'une multitude de poules et de canards, auxquels elle donne de la nourriture. Au fond, devant une bergerie, un berger conduisant son troupeau accompagné de ses deux chiens.

H. 74 cm., L. 59 cm. Toile.

## A. F. HEILIGERS.

41. Intérieur du Musée, dit le „Mauritshuis", à la Haye Vue représentant le tableau célèbre: „la leçon d'anatomie" entouré de 16 autres oeuvres.

H. 48 cm., L. 61 cm. Bois.

### A. F. HEILIGERS.

42. Même sujet, représentant: le tableau de Potter, „le taureau", entouré de différents autres.

H. 48 cm., L. 61 cm. Bois.

### H. E. HEIN.

43. Une cascade dans un paysage montagneux.

H. 94 cm., L. 76 cm. Toile.

### M. HENDRIKS.

44. Un bouquet de roses posé sur une table.

H. 38 cm., L. 47 cm. Bois.

### J. HILVERDINK.

45. Vue de polder étoffée de quelques embarcations chargées. Effet de clair de lune.

H. 37 cm., L. 47 cm. Bois.

### H. HOLLANDER Czn.

**La nouvelle.**

46. Une dame distinguée, assise dans un fauteuil, lit une lettre qui lui est apportée par un page arrêté près de la porte de la salle Une autre dame, debout près d'elle, prend en même temps connaissance du contenu de la missive.

H. 61 cm., L 50 cm. Bois.

### J. F. HOPPENBROUWERS.

47. Vue de rivière prise par la glace, traversant un paysage avec château.

H. 24 cm., L. 32 cm. Bois.

### J. F. HOPPENBROUWERS et Ch. ROCHUSSEN.

48. Vue de rivière prise par la glace, animée de traîneaux et de figures.

H. 63 cm., L. 86 cm. Toile.

### BERNARD HÖPPE.

#### Vue de rivière.

49. Moulin entouré d'habitations, situé au bord d'une rivière. Un bateau chargé de sable est poussé en travers du courant.

H. 65 cm., L. 85 cm. Toile.

#### Le Même.

50. Mer calme, sur laquelle un bateau-pêcheur cinglant.
Ciel sombre annonçant un orage.

H. 61 cm., L. 48 cm. Toile.

### A. HULK.

51. Vue sur l'autre côté de l'Y, vis-à-vis de la ville d'Amsterdam; étoffage de différentes embarcations.

H. 43 cm., L. 66 cm. Toile.

### A. HULK.

52. Eau agitée et eau calme, étoffées de navires.

Deux pièces.

H. 15 cm., L. 20 cm. Bois.

### JOHN HULK.

53. Des chasseurs accompagnés de leurs chiens, dans un paysage boisé.

H. 24 cm., L. 39. Bois.

### Le Même.

54. Deux chasseurs à la chasse aux canards, au bord d'une rivière.

Mêmes dimensions.

### J. F. HULK.

55. Quartier de ville située au bord d'un canal.

H. 41 cm., L. 31 cm. Bois.

### Le Même.

56. Vue de ville, au bord d'une rivière animée d'embarcations.

H. 35 cm., L. 50 cm. Bois.

### E. VAN HULSTEIJN.

57. Paysanne nettoyant des légumes, assise devant l'âtre.

H. 18 cm., L. 30 cm. Bois.

## J. IMPENS.

### La jeune mère.

58. Une jeune dame, assise dans un fauteuil, regarde avec tendresse son enfant dormant dans le berceau.

H. 46 cm., L. 35 cm. Bois.

### Inconnu.

59. Paysage boisé étoffé d'une maison de campagne et d'un troupeau de moutons.

H. 140 cm., L. 100 cm. Bois.

## H. F. C. TEN KATE.

### Auberge villageoise.

60. La salle de l'auberge est fréquentée par quelques guerriers groupés près de l'âtre.

L'aubergiste lui-même a eu la chance d'attraper cinq gros rats; il en a donné un à un de ses visiteurs qui s'en sert pour effrayer la servante.

H. 44 cm., L. 64 cm. Bois.

## EMILE KEYMEULEN.

### L'Orage.

61. Un troupeau de moutons, gardé par une bergère, dans un paysage boisé; ciel assombri par une averse approchante.

H. 61 cm., L. 51 cm. Bois.

## K. KLINKENBERG.

**Vue de ville.**

62. L'édifice de l'Université, à Leyde.

H. 34 cm., L. 49 cm. Bois.

## P. L. F. KLUYVER.

**Vue d'hiver.**

63. Chaumière moitié cachée entre les arbres, au pied d'une colline située au bord d'un ruisseau pris par la glace. Effet de neige.

H. 78 cm, L. 65 cm. Toile.

### Le Même.

**Vue d'été.**

63*a*. Bouquet d'arbres situé près d'un fossé couvert d'herbes marines. Une planche unit les deux bords.

Pendant du Numéro précédent.

Mêmes dimensions.

## HENRI KLIJN.

**Vue d'hiver.**

64. Paysage boisé en Gueldre étoffé de quelques cerfs. Effet de lever du soleil.

H. 70 cm., L. 105 cm. Toile.

### J. KOBELL.

65. Deux vaches et une brebis gardées par une paysanne, dans une prairie.

H. 38 cm., L. 50 cm. Bois.

### B. C. KOEKKOEK (1824).

66. Paysage boisé entrecoupé d'une rivière. Sur l'avant-plan, près de quelques chaumières, un paysan conduisant une vache.

H. 49 cm., L. 59 cm. Toile.

### Le Même.

67. Paysage boisé et panoramique étoffé de figures.

H. 18 cm., L. 22 cm. Bois.

### H. KOEKKOEK.

#### Vue de plage.

68. Quelques pêcheurs et leurs femmes, chargés de paniers, attendent sur la plage l'arrivée de deux bateaux-pêcheurs apportant la pêche.

H. 36 cm., L. 56 cm. Toile.

### Le Même.

69. Eau calme avec des navires ancrés près d'une jetée.

H. 33 cm., L. 45 cm. Toile.

### JEAN H. B. KOEKKOEK.

70. Vue de plage étoffée d'un chariot attelé d'un cheval brun conduit par un pêcheur.

H. 24 cm., L. 41 cm. Bois

### M. A. KOEKKOEK.

71. Paysage accidenté et boisé, étoffé d'une paysanne conduisant deux vaches.

H. 43 cm., L. 54 cm. Bois.

### W. KOEKKOEK.

72. Vue sur le village de *Bunschoten*, en été. Effet de soleil.

H. 41 cm., L. 57 cm. Toile.

### P. H. KOELMAN.

**La marchande de fruits.**

73. Jeune femme italienne debout dans un paysage montagneux elle porte sur sa tête un panier de fruits.

H. 65 cm., L. 49 cm. Toile.

### S. KOOL.

74. Jeune fille italienne se reposant sur un banc placé devant une maison.

H. 15 cm., L. 19 cm. Bois.

## H. KNIP (RÖNNER).

75. Une chatte apportant un rat à ses petits couchés dans un panier posé au milieu d'une grange.

H. 28 cm., L. 22 cm. Bois.

## G. VAN DER LAAN.

**Marine.**

76. Vue sur la mer du Nord, près de la côte de la Hollande, étoffée de vaisseaux ancrés.
(*Hoek van Holland.*)

H. 92 cm., L. 158 cm. Toile.

## B. W. VAN LAAR.

77. Bateau à vapeur longeant la côte de la Hollande; temps venteux.

H. 37 cm., L. 60 cm. Bois.

## D. LAUGÉE—NAUROY.

**L'entrée de la moisson.**

78. Une jeune fillle, assise dans un chariot à roulettes, est tirée par un garçon, le long d'un sentier. Une paysanne, coiffée d'un grand chapeau de paille et portant deux gerbes de blé, marche à côté d'eux.

H. 72 cm., L. 97 cm. Toile.

## CH. LEICKERT et CH. ROCHUSSEN.

**Vue de plage.**

79. Situées sur une dune, à droite, quelques chaumières devant lesquelles différentes personnes. Plusieurs bateaux-pêcheurs se trouvent ancrés près de la côte ou à sec sur la plage animée de figures et de chevaux.

H. 19 cm., L. 24 cm. Bois.

## CH. LEICKERT.

**Hiver.**

80. Au bord d'une rivière prise par la glace s'élèvent les ruines d'un château. Un traîneau attelé d'un cheval et des figures se meuvent sur la surface miroitante.

H. 64 cm., L. 100 cm. Toile.

**Le Même.**

81. Village traversé d'un canal pris par la glace animée de patineurs.

H. 14 cm., L. 24 cm. Bois.

## R. LENSSELINK.

**Nature morte.**

82. Une cruche, une chandelle, et quelques restes d'un déjeuner, posés sur une table.

H. 47 cm., L. 68 cm. Toile.

## LINDLAR.

**Vue dans le Tyrol.**

83. Au bord d'un lac se trouve un chalet pittoresque entouré d'arbres; au fond, un rocher en forme de dôme, sans végétation, s'étendant jusqu'à l'eau paisible.

H. 43 cm., L. 63 cm. Toile.

## W. MARIS.

**Vue de prairie.**

84. Deux vaches, debout près d'une mare située au milieu d'une prairie et éclairée par le soleil.

H. 15 cm., L. 24 cm. Bois.

## L. MEYER (?).

85. Des pêcheurs dans un canot, près d'une jetée; temps d'orage.

H. 53 cm., L. 68 cm. Bois.

## J. MIDDELBEEK.

86. Payage boisé en été, étoffé d'une femme.

H. 65 cm., L. 78 cm. Toile.

## C. MILLNER.

**Paysage montagneux.**

87. Vue sur le sommet d'une montagne couverte d'herbages et plantée d'arbres. Au fond, une chaîne de montagnes couvertes de neige

H. 45 cm., L. 52 cm. Toile.

## J. E. MOREL.

87* Vallée riante étoffée d'un troupeau de moutons et de quelques figures.

H. 20 cm., L. 29 cm. Bois.

## A. MOZIN.

88. Une jetée avec des navires amarrés et des figures; vue sur la côte de la France.

H. 64 cm., L. 55 cm. Toile.

## L. MUNTHE. (Munich).

**Forêt en hiver.**

89. Un garçon est occupé à ramasser du bois mort qu'il charge sur son traîneau; souffrant du froid, il tient ses mains fourrées dans ses poches. Ciel couvert de nuages et effet de neige.

H. 55 cm., L. 83 cm. Toile.

## A. NORMANN.

90. Village situé au bord d'un lac entouré de montagnes, en Suède.

H. 26 cm., L. 42 cm. Toile.

## G. J. J. VAN OS.

**Fleurs et fruits.**

91. Riche composition de fleurs, de volaille, de fruits et d'un bocal, posés sur une plinthe sculptée en pierre.

H. 65 cm., L. 50 cm. Toile.

## P. OYENS.

92. Une servante, accompagnant un jeune garçon, est assise dans un jardin; à quelque distance, un char pour enfant.

H. 36 cm., L. 50 cm. Toile.

## J. PALIZZI.

93. Deux garçons montés sur un âne et gardant deux chiens et une chèvre, dans un paysage.

H. 59 cm., L. 78 cm. Toile.

## L. PATAKY.

**La halte.**

94. Un chariot couvert d'une banne et attelé de deux chevaux, est arrêté devant une auberge, dans une des plaines de la Hongrie.

Les voyageurs, descendus de la voiture, sont occupés à se rafraîchir en laissant aux chevaux l'occasion de prendre la nourriture déposée devant eux.

H. 35 cm., L 54 cm. Bois.

No. 94. — L. PATAKY.

## G. PIETERSE.

95. Polder étoffé d'un pêcheur dans un canot et de bétail au pâturage. Temps d'été.

H. 40 cm., L. 69 cm. Toile.

## J. PORTIELJE. (Anvers).

**Jeune femme orientale.**

96. Sa chevelure noire échappe d'une draperie brodée d'or; son cou est entouré d'un collier en monnaies d'or rangées sous forme de triangle.

Le costume en soie verte rehausse le charme exquis qu'exprime son visage.

H. 60 cm., L. 50 cm. Bois.

## Le Même.

**Buste de jeune femme.**

97. Charmante jeune femme vêtue d'un costume de soie jaune et coiffée d'un bonnet vert, brodé d'or. Elle se trouve debout dans un salon; son cou superbe est orné d'un collier de perles.

Mêmes dimensions.

## L. REGNART.

**Falstaff et la gardeuse de dindons.**

98. Le vieux libertin, accompagné de son écuyer lourdement cuirassé, s'est arrêté en traversant une forêt. Descendus de leurs chevaux, Falstaff a pris place sur l'herbe à côté de la jeune paysanne appétissante et s'amuse à lui conter fleurettes.

H. 92 cm., L. 74 cm. Toile.

### L. RICHARD.

99. Intérieur de maison, éclairé par les rayons du soleil et étoffé d'une dame.

H. 32 cm., L. 25 cm. Bois.

### W. C. RIP.

100. Vue dans les environs de Rotterdam. (*Bergsche hoek*).

H. 41 cm., L. 50 cm. Toile.

### Le Même.

101 Vues de rivières, en été. Effet de lune.

Deux pièces.

H. 21 cm., L. 40 cm. Toile.

### CH. ROCHUSSEN.

**L'orage.**

102. Des femmes de pêcheurs attendent sur la plage l'arrivée des bateaux apportant la pêche. Effet de temps d'orage et de pluie.

*Beau petit tableau.*

H. 12 cm., L. 24 cm. Bois.

### N. RIEGEN.

103. Eau agitée avec barque naufragée.

H. 27 cm., L. 35 cm. Bois.

## N. RIEGEN.

104. Eau calme étoffée de navires, s'étendant devant une ville.

H. 27 cm., L. 35 cm. Bois.

## A. SCHELFHOUT.

105. Rivière prise par la glace; au bord, une vieille tour à côté d'une chaumière. Temps venteux; effet de neige.

H. 24 cm., L. 34 cm. Bois.

## Le Même.

### Paysage en été.

106. Habitation rustique située au bord d'un canal étoffé d'un navire et se réunissant à une rivière. Effet de soleil couchant.

H. 18 cm., L. 24 cm. Bois.

## P. VAN SCHENDEL.

### Le marché de volailles.

107. Etoffage de plusieurs hommes et femmes occupés auprès des étalages de volailles. Effet de lumière et de clair de lune.

H. 52 cm., L. 62 cm. Bois.

## J. SCHMITZBERGE.

108. La première entrevue.

H. 54 cm., L. 45 cm. Bois.

### J. M. SCHMIDT CRANS.

108*. La comtesse Ada de Hollande, vêtue de soie et de velours et coiffée d'un diadème garni d'un voile en dentelle.

H. 120 cm., L. 82 cm. Toile.

### T. SCHMITSON.

109. De l'artillerie de campagne de l'armée autrichienne dans un paysage.

H. 56 cm., L. 97 cm. Toile.

### J. W. SCHOLL.

110. Un lièvre et un faisan morts gisant par terre dans un paysage boisé.

H. 80 cm., L. 60 cm. Toile.

### A. SCHRÖTTER. (Munich)

111. Portrait de guerrier portant un drapeau sur son épaule.

H. 14 cm., L. 12 cm. Bois.

### F. C. SIERIG.

112. Jeune fille traversant une forêt en portant une chèvre.

H. 37 cm., L. 28 cm. Bois.

## K. SPITZWEG. (Munich)

113 Paysage montagneux et boisé traversé par un ruisseau.

Sur le revers l'annotation „Cadeau à Mad. Fanni Resch, 19 Mars 1878."

H 21 cm., L. 14 cm. Bois.

## J. J. SPOHLER.

114. Vue de rivière prise par la glace, avec un traîneau et des patineurs.

H. 35 cm., L. 47 cm. Bois.

## J. STROEBEL.

114*. Intérieur étoffé de figures; effet des rayons de soleil.

H. 21 cm., L. 27 cm. Bois.

## HENRI TAUREL.

**Les touristes.**

115. Une compagnie de sept personnes en costumes espagnols se reposent devant une maison.

Quelques-unes sont occupées à fumer et à boire, tandis que deux autres se sont endormies.

H. 80 cm., L. 130 cm. Toile.

## S. TEIXEIRA.

116. Une fileuse, debout dans un intérieur, est occupée à son rouet.

H. 54 cm., L. 63 cm. Toile.

### C. TROYON (Signé).

117. Un taureau debout, éclairé par le soleil, dans une prairie

H. 28 cm., L. 22 cm. Toile.

### BERTHA VALKENBURG.

**Nature morte.**

118. Un coffret en fer, un encrier et quelques livres posés sur une table couverte d'un tapis.

H. 39 cm., L. 59 cm. Toile.

### W. VERSCHUUR, Jeune.

**De la cavalerie française.**

119. Au milieu d'une forêt s'est arrêtée une troupe de hussards.

H. 40 cm., L. 57 cm. Toile.

### P. G. VERTIN.

120. Vue de ville en hiver, étoffée de figures et d'un traîneau. Effet de neige.

H. 61 cm., L. 51 cm. Toile.

### JACOB VETTEN.

121. Jeune dame occupée à admirer des dessins, dans un atelier de peintre.

H. 36 cm., L. 28 cm. Bois

No. 124. — J. VROLIJK.

### C. J. DE VOGEL.

122. Vue de chantier entouré d'arbres et situé au bord d'un canal.

H. 36 cm. L. 53 cm. Toile.

### MARIE VOS.

123. Des légumes et du poisson posés sur une plinthe en pierre.

H. 26 cm., L 21 cm. Bois.

### JEAN VROLIJK.

**Vue de prairie.**

124. Sur l'avant-plan, près d'une mare un paysan debout à côté de deux vaches broutant l'herbe. Plus loin, une métairie avec un fenil en dépendant, les deux entourés d'arbres ; la prairie étendue formant le fond, est étoffée de bétail. Effet de tombée du crépuscule contrastant avec les derniers reflets du soleil couchant éclairant le ciel.

H. 112 cm., L. 200 cm. Toile.

### A. WALDORP.

125. Quelques embarcations, animées de figures, naviguant sur la Meuse, près de Dordrecht. Temps venteux.

H. 16 cm , L. 23 cm. Bois.

### M. WANDSCHEER.

126. Jeune fille debout dans un intérieur de modeste apparence; dans ses bras, son petit chat favori.

H. 70 cm., L. 48 cm. Toile.

## JEAN WEISSENBUCH.

**Vue de ville.**

127. Vieux quartier d'une ville de Hollande. La ruelle au fond, est fortement éclairée par le soleil et fait un vif contraste avec l'avant-plan plongé dans l'ombre.
*Beau tableau.*

H. 30 cm., L. 40 cm. Bois.

## C. WESTERBEEK.

128. Des vaches, les unes debout, les autres couchées, au milieu d'une prairie étendue. Effet de soleil.

H. 45 cm., L. 67 cm. Toile.

**Le Même.**

129. Vue de marécage, près d'un moulin à vent. Effet de ciel assombri.

H. 26 cm., L. 41 cm. Bois.

## P. G. WESTENBERG.

130. Cour de vieille maison située au centre d'une ville, avec étoffage de figures et de poules.

H. 85 cm., L. 96 cm. Toile.

## CHARLES WOUTERS. (Rome)

**L'orgueil maternel.**

131. Une charmante femme italienne est appuyée sur une plinthe sur laquelle des fruits, des bijouteries, etc. Sur son épaule, son enfant nu entouré de ceps de vignes et d'une draperie verte.

H. 110 cm., L. 91 cm. Toile.

## B. WIJNVELD.

**Le ménage heureux.**

132. Une grand-mère jouant avec sa petite-fille dans un intérieur proprement meublé. Au fond, deux figures regardant ce groupe.

H. 48 cm., L. 39 cm. Bois.

## H. ZÜGEL. (Munich)

**La bergerie.**

133. Un troupeau de brebis, gardé par un chien de berger, à l'entrée de la bergerie.

H. 30 cm., L. 44 cm. Bois.

134. F. Abels. — Vues de rivières. Clairs de lune.

Deux pièces.

135. J. H. Aikes. — Composition de fruits, sur une table.

136. N. Cardo. — Pot en terre cuite contenant des roses et autres fleurs.

137. H. C. ten Cate. — Composition de fleurs.

138. A. Danzatt. (Lisbonne.) — Intérieur de Cathédrale.

139. J. J. Eeckhout. — Scène de la bataille de Waterloo. Esquisse.

140. W. H. Eickelberg. — Métairie entourée d'arbres, située au bord d'un canal. Effet de neige.

141. A. Eversen. — Vues de villes, en été, étoffées de figures.

Deux pièces.

142. P. J. C. Gabriel. — Vue de bruyère, étoffée d'une bergère; en été.

143. Jacob W. Gruyter. — Bateau-pêcheur, au large.

144. A. Haanen. — Vue de plage, animée de bateaux-pêcheurs.

145. J. Heppener. — Moulin à vent, dans un paysage.

146. A. Herrenburg. — Paysage montagneux; effet de soleil.

147. H. Hollander Cz. — La leçon de musique.

148. Jean ten Kate. — Paysage en Hollande.

149. A. Knip. — Des cerfs dans un paysage montagneux.

150. S. Kool. — Jeune paysanne à son travail, dans un intérieur.

151. Ch. Leickert. — Cour d'un grand édifice étoffée de quelques figures.

152. P. Lensselink. — Etude de mendiant.

153. C. Lieste. — Paysage montagneux, en Suisse.

154. L. C. (marqué). — Buste de Zouave.

155. C. Morgenstern. — Paysage panoramique et montagneux, étoffé de figures.

156. G. Pieterse. — Paysage, en hiver.

157. L. Plas — Des brebis dans une prairie.

158. J. Reekers. — Composition de fruits; marine.

Deux pièces.

159. J. L. Reiter. — Bustes de jeunes dames, l'une décolletée, l'autre coiffée d'un chapeau de paille.

Deux pièces.

160. Le Même. — Bustes de jeunes dames, l'une ornée de perles, l'autre coiffée d'un bonnet.

Deux pièces.

161. Le Même. — Etudes de jeunes femmes nues.

Deux pièces.

162. Le Même. — Jeune enfant jouant avec des fleurs.

163. W. C. Rip. — Un pêcheur au bord d'un fossé; temps d'été.

164. Rumbler. — Portrait de jockey assis.

165. J. de Rijk. — Vue de forêt, en été.

166. P. van Schendel. — Intérieur de pharmacie. Effet de lumière de chandelle.

167. C. Schröder. — Vue de forêt, avec étang.

168. J. J. Spohler. — Vieil édifice situé dans un paysage boisé.

169. J. C. Vaarberg. — L'armurier. Effet de lumière de chandelle.

170. J. Th. Voornboers. — Nature morte posée sur une table.

171. J. Weissenbruch (d'après). — Vue de village traversé par un canal.

172. C. Westerbeek. — Vue de prairie ; du bétail debout sur un pont en bois.

173. Le Même. — Vue dans les dunes, aux environs de Santvoort.

174. Un vieillard lisant dans la Bible.

175. Un vanitas posé sur une table couverte d'un tapis rouge.

176. Jeune fille avec des pigeons et un chien.

Deux pièces.

177. Buste de jeune fille et paysage.

Deux pièces.

178. La leçon de musique, d'après Fichel. Gravure coloriée.